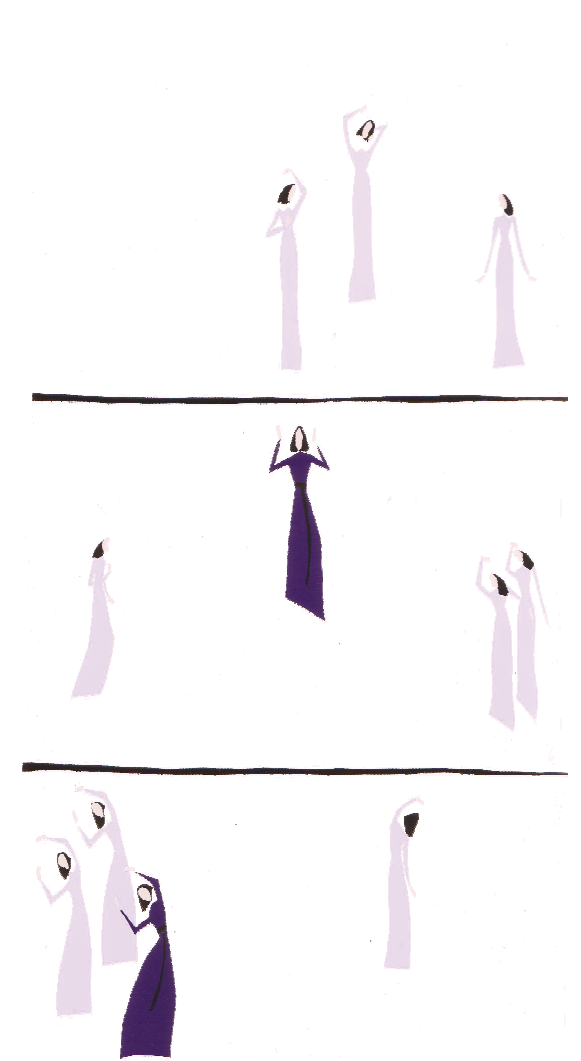


Elementarer Tanz

steht für

- ein bewährtes künstlerisch-pädagogisches Konzept.
- kreative Auseinandersetzung mit tänzerischer Bewegung, Musik und Rhythmus.
- ganzheitliche Körper- und Sinnesbildung.
- Freiraum für Individualität.
- Inspiration and Entfaltung.
- Entdeckung und Gestaltung der eigenen Ausdrucksfähigkeit.
- intensive Gruppenprozesse.
- Tanzbegeisterte aller Alterstufen offen und
- für ansteckende Bewegungsfreude.



Elementarer Tanz e.V.

Gesellschaft zur Förderung der künstlerisch-pädagogischen Konzeption von Maja Lex

Postfach 450332

50878 Köln

www.elementarertanz.de

E-Mail: post@elementarertanz.de

Elementarer Tanz e.V.

Bild: Scherenschnitt von Maja Lex 1946 – Gestaltung: Michael Obermaier 2008

Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Elementaren Tanz e.V.

HORIZONT

Analog zur derzeitigen Entwicklung im Freizeitsport zeichnet sich in gleicher Weise auf dem Gebiet des Tanzes eine verstärkte Hinwendung zum prozessorientierten Handeln und Erleben ab. Das Entdecken und Erproben eigenständiger tänzerischer Fähigkeiten in Kombination mit emotionalen, psychosozialen und kommunikativen Aspekten rückt dabei immer mehr in den Vordergrund. Im Unterschied zu eng gefassten stilistischen Prägungen und kurzlebigen, auswechselbaren oder nur konsumorientierten Trends steht gerade hier das elementare Bedürfnis nach dem reinen tänzerischen Bewegungserlebnis, die Initiative zur eigenen Gestaltung, das Entdecken der eigenen Ausdrucksfähigkeit auf der Basis elementarer Bewegung im Zentrum.

KONZEPT

Das seit den 20er Jahren gewachsene und bewährte künstlerisch-pädagogische Konzept **Elementarer Tanz** ist ein eigenständiger Zweig des Freien Tanzes, der von der deutschen Tänzerin, Choreografin und Pädagogin Maja **LEX** (1906-86) begründet und in intensiver Zusammenarbeit mit Dorothee **GÜNTHER**, Carl **ORFF** und Gunild **KEETMAN** zunächst an der Günther Schule in München ausgebaut und entwickelt wurde. Ab 1955 etablierte sich der **Elementare Tanz** am Institut für Musik- und Tanzpädagogik der Deutschen Sporthochschule Köln - vertreten durch Maja **LEX** und Graziella **PADILLA** (1974-2000) - zu einem eigenständigen Studienfach und in der Tanzszene zu einer eigenen Tanzrichtung.

Bestimmend für pädagogische wie künstlerische Bildung ist, gestern wie heute, die kreative Auseinandersetzung mit tänzerischer Bewegung, Musik und Rhythmus. Im Vordergrund der Arbeit stehen Methoden einer alternativen Körperschulung, die - auf der methodischen Grundlage der *Strukturierten Improvisation* (vergleichbar der musikalischen Improvisation) - fließend in den Prozess des kreativen Schaffens überleitet. Sie ist Inspirationsquelle und verbindet im Sinne der Ganzheitlichkeit Trainingsform, Körper-, Sinnesschulung und choreografische Arbeit. Eine stilprägende Technik wird ausgeschlossen.

Der **Elementare Tanz** ist damit nicht nur ein fundiertes theoretisches Konstrukt, sondern lebt von seiner vielfältigen Einsetzbarkeit: an der Hochschule, in der (Vor-)Schule und in Institutionen des Freizeitbereichs mit Tanzbegeisterten aller Altersstufen sowie mit Semiprofessionellen oder Professionellen. Die Offenheit im Unterrichtsprozess, der Dialog über die Bewegung zwischen Lehrendem und Lernendem ermöglicht für alle Betei-

ligten einen Zugewinn an positivem Erleben, substanzieller Erfahrung und professionellem Wissen. Zentrale Inhalte sind: Technik, Improvisation, Komposition, rhythmische und musikalische Grundlagen sowie die entsprechende Theorie. Der Lehrstil folgt einem festen Konzept und bietet gleichsam Freiraum für Individualität, Austausch und konstruktive Kritik. Er ermöglicht individuelle Förderung bei intensiven Gruppenprozessen.

VEREIN

Der **Elementarer Tanz e.V.** ist 1991 von Studenten, Absolventen und Dozenten des Studienfachs **Elementarer Tanz** der Deutschen Sporthochschule Köln gegründet worden. Ziel ist es den Elementaren Tanz in seiner Tradition zu verankern und seine wertvolle künstlerisch-pädagogische Konzeption fortzuführen sowie weiter zu etablieren. Der Verein stand bis 2006 unter dem Vorsitz von Graziella **PADILLA**, Meisterschülerin und Nachfolgerin von Maja **LEX**. Im März 2007 übernahm die Meisterschülerin von Graziella **PADILLA** - Krystyna **PLACIETKA** - den Vorsitz des in vielen Bereichen des künstlerisch-pädagogischen Tanzes engagierten Vereins.

AKTIVITÄTEN

In der pädagogischen Werkstatt bieten wir

- regelmäßige Kurse für Kinder und Jugendliche, Erwachsene und Tanzbegeisterte ab 55 in Köln-Müngersdorf
- regelmäßige Workshops, derzeit in Tübingen, Berlin und Köln
- regelmäßige Fortbildungen für Absolventen und Pädagogen im Elementaren Tanz
- einen Arbeitskreis Kindertanz in und für Schulen u.a. in Meerbusch

In der choreografischen Werkstatt verfolgen wir

- den Zusammenschluss von ChoreografenInnen und TänzerInnen
- die Unterstützung bei Projektrealisierungen mit regelmäßigen Arbeitstreffen und Proben
- die Organisation und Durchführung von Tanzaufführungen
- die regelmäßige Tanzsession mit einer freien Improvisation mit TänzerInnen und MusikernInnen in Köln und Berlin

In der wissenschaftlichen Werkstatt

- bearbeiten wir die Aufarbeitung, Archivierung und Weiterentwicklung des historischen Materials von Maja **LEX**
- veranstalten wir im Rahmen des Lehramtsstudiums an der Universität zu Köln Seminare u.a. zum Thema „Bewegungserziehung auf dem Weg zur bewegten Schule“ und untersuchen neue anthropologische Gegebenheiten in der Gesellschaft.

Bitte hier abtrennen

Mitgliedschaft

Unterstützen Sie uns in unserer Arbeit und werden Sie Mitglied. Wir informieren Sie und als Mitglied erhalten Sie Ermäßigung für unsere Kurse.

Bitte zurücksenden an:

ElementarerTanz e.V. - Postfach 450332 - 50878 Köln

Beitrittserklärung

Name _____ Vorname _____

Straße/Nr.: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____ Email _____

Ich zahle folgenden Jahresmitgliedsbeitrag:

- 36 € (voller Beitrag)
- 21 € für Schüler und Studierende (bitte Beleg beifügen)
- sowie eine Spende von _____ €

Ort/Datum _____ Unterschrift _____

Lastschriftermächtigung

Der Elementare Tanz e.V. ist berechtigt, den satzungsgemäßen Mitgliedbeitrag bei Fälligkeit bis auf Widerruf von dem unten aufgeführten Konto abzubuchen.

Name des Kontoinhabers _____

Kontonummer: _____

Name und Sitz der Bank: _____

Bankleitzahl _____

Ort/Datum _____ Unterschrift _____

ElementarerTanz e.V.

Bank für Sozialwirtschaft - Kto. 8283600 - Blz. 370 205 00